

Propos agricoles

Entreposage des racines vivaces

Certaines des plantes vivaces les plus appréciées dans les jardins des Prairies et du sud-ouest du Manitoba, perdent et on ne les hiverne à l'intérieur. Les dahlias, les campanes, les belladonnas et les gladioli en constituent des exemples remarquables. Les racines sont enterrées à la Station expérimentale de Morden, au Manitoba, pendant la saison des traitements suivants.

Les tiges de dahlias sont rabattues à environ 2 pouces au-dessus du sol après que les premières gelées ont mis fin à la croissance du jus dans la plante. Une remorque plus tard, déterrer soigneusement la racine avec une fourche à bêche, en évitant de l'endommager.

Les gladioli s'élèvent 3 ou 4 semaines après que la floraison est terminée. Déterrer les bulbes par une journée chaude et ensoleillée. Couper les tiges à une longueur de 1 ou 2 pouces; les placer dans des caissettes et les exposer au soleil ou à l'air chaud pendant une période de 4 à 5 jours. Les entreposer ensuite dans des caissettes ou des caisses pendant quelques semaines alors que les nouveaux bulbes se développent.

Après environ 2 semaines, traiter les racines avec un fongicide. L'opération comporte le poudrage au DDT à 5 pour-cent, à raison d'une once par boisseau de bulbes, et d'appliquer une couche égale sur toutes les racines. Entreposer jusqu'en printemps dans des sacs de papier perforés, de préférence dans des sacs de 100 livres. Les maladies cryptogamiques peuvent se présenter dans les caissettes, mais la chambre d'entreposage doit être plus chaude et plus sèche. La température devrait être de 45 degrés ou davantage. Une couverture renfermant une partie de sable pour une partie de tourbe donne de bons résultats.

On traite les cannes d'une manière analogue, mais la chambre d'entreposage doit être plus chaude et plus sèche. La température devrait être de 45 degrés ou davantage. Une couverture renfermant une partie de sable pour une partie de tourbe donne de bons résultats.

Alimentation des porcs

Alimentation automatique
L'alimentation automatique des porcs est très commode en ce qu'elle épargne du temps et du travail. Elle ne doit cependant pas servir de prétexte à la négligence. Au contraire, on devrait surveiller plus attentivement les porcs nourris automatiquement que ceux nourris à la main, souligne M. E. B. Fraser, de la division de l'industrie animale à la Ferme expérimentale d'Ottawa, et adapter les mélanges de moules aux besoins de l'âge et aux exigences du poids. On utilise d'habitude avec mélangement et la teneur des tiges de porcs graduées. Grâce à ce genre de nutrition, la force des tiges est équilibrée dans les racines. En plus, on enlève la vieille terre des vieilles racines. Remplacer, exposer à la lumière, arroser et composter la nouvelle saison de végétation.

Les gladioli s'élèvent 3 ou 4 semaines après que la floraison est terminée. Déterrer les bulbes par une journée chaude et ensoleillée. Couper les tiges à une longueur de 1 ou 2 pouces; les placer dans des caissettes et les exposer au soleil ou à l'air chaud pendant une période de 4 à 5 jours. Les entreposer ensuite dans des caissettes ou des caisses pendant quelques semaines alors que les nouveaux bulbes se développent.

Après environ 2 semaines, traiter les racines avec un fongicide. L'opération comporte le poudrage au DDT à 5 pour-cent, à raison d'une once par boisseau de bulbes, et d'appliquer une couche égale sur toutes les racines. Entreposer jusqu'en printemps dans des sacs de papier perforés, de préférence dans des sacs de 100 livres. Les maladies cryptogamiques peuvent se présenter dans les caissettes, mais la chambre d'entreposage doit être plus chaude et plus sèche. La température devrait être de 45 degrés ou davantage. Une couverture renfermant une partie de sable pour une partie de tourbe donne de bons résultats.

une ration supplémentaire d'aliments — une once d'huile de poisson — servie à raison d'une cuillerée à soupe deux ou trois fois par semaine.

Conférencier
Debarquer. Un hebdomadaire de l'Ouest nous demandait notre opinion au sujet d'une dispute qui a lieu dans les colonies. Sous la signature de J.-B. Chénier, on y lisait dernièrement: "Ne croyons pas avoir rempli nos devoirs en mots 'station' et 'debarquer' tout à fait corrects et ne devons pas être confondus avec les mots 'station' et 'debarquer' qui sont par M. Pierre Nicole. Un leçon et que l'instinct attend par station un lieu où s'arrêtent les voitures publiques, les trains de chemins de fer, etc., pour prendre ou laisser les voyageurs. Dans la pratique, le terme différencie qui existe entre les stations et les gares, c'est la plus grande importance des gares comparées aux stations."

Quant au mot "debarquer", on le trouve dans les dictionnaires modernes avec le sens ci-dessus: 1. enlever d'un navire, d'un bateau, d'un wagon (debarquer des marchandises); 2. sortir d'un navire, d'un wagon, d'un train, etc. (il débarqua à Brest).

Les mots "debarquer" et "embarquer" sont courants en France en parlant des voitures de chemin de fer, des tramways, des autobus. J'ai moi-même entendu l'abbé Thellier, à l'école, employer le mot debarquer dans un de ses sermons à Notre-Dame. Les mots évoluent, la phrase ci-dessus, tout en étant pas la forme la plus élégante pour s'exprimer, mais par les coutures et les coutures pour mettre en valeur les nouveaux modèles de robes, de costumes, etc., les emmènent momentanément.

Un lecteur assidu répond à ceci: "En général, pour bien parler le plus simplement du monde, il est de toute nécessité de lui conserver sa simplicité et de le parler le plus simplement du monde, en gardant à ses mots le sens propre, sans le modifier, à l'exception de la phrase citée, employée à tort, car elle n'est pas la plus simple et ne peut l'être plus vicieusement."

Autour des mots

(Sémiot à "La Liberté et le Patriote")

Debarquer. Un hebdomadaire de l'Ouest nous demandait notre opinion au sujet d'une dispute qui a lieu dans les colonies. Sous la signature de J.-B. Chénier, on y lisait dernièrement: "Ne croyons pas avoir rempli nos devoirs en mots 'station' et 'debarquer' tout à fait corrects et ne devons pas être confondus avec les mots 'station' et 'debarquer' qui sont par M. Pierre Nicole. Un leçon et que l'instinct attend par station un lieu où s'arrêtent les voitures publiques, les trains de chemins de fer, etc., pour prendre ou laisser les voyageurs. Dans la pratique, le terme différencie qui existe entre les stations et les gares, c'est la plus grande importance des gares comparées aux stations."

Quant au mot "debarquer", on le trouve dans les dictionnaires modernes avec le sens ci-dessus: 1. enlever d'un navire, d'un bateau, d'un wagon (debarquer des marchandises); 2. sortir d'un navire, d'un wagon, d'un train, etc. (il débarqua à Brest).

Les mots "debarquer" et "embarquer" sont courants en France en parlant des voitures de chemin de fer, des tramways, des autobus. J'ai moi-même entendu l'abbé Thellier, à l'école, employer le mot debarquer dans un de ses sermons à Notre-Dame. Les mots évoluent, la phrase ci-dessus, tout en étant pas la forme la plus élégante pour s'exprimer, mais par les coutures et les coutures pour mettre en valeur les nouveaux modèles de robes, de costumes, etc., les emmènent momentanément.

Un lecteur assidu répond à ceci: "En général, pour bien parler le plus simplement du monde, il est de toute nécessité de lui conserver sa simplicité et de le parler le plus simplement du monde, en gardant à ses mots le sens propre, sans le modifier, à l'exception de la phrase citée, employée à tort, car elle n'est pas la plus simple et ne peut l'être plus vicieusement."

Elles sont exquises

faites avec l'étonnante levure SÈCHE qui lève vite!



LEVURE SÈCHE
LEBMAN'S
ROYAL
QU'IL LEVE VITE

faites-en provision pour un mois!

PROBLÈMES DE BRIDGE

par Noël DUCHESNE
Adresse toutes communications concernant le Bridge au Chroniqueur du Bridge, La Liberté et le Patriote, Winnipeg.

DERNIÈRE RESSOURCE
Si vous jugez que par vos propres forces il vous sera impossible de compiler votre contrat, comme d'habitude, vous pouvez vous adresser à nos adversaires. Il se peut que l'un d'eux, involontairement, vienne à votre secours. Cependant, pour que ce genre de jeu ait une chance de succès, il faut y recourir alors que les adversaires ignorent votre situation et qu'ils ne sont pas en mesure de signaler, ni même pas le temps d'échanger des informations.

M. Lee Hazen, un expert américain, nous en donne un bel exemple.

DONNER SUD
Touchez les

A	K
V-8-6-2	10-9-5-3
A-8-4-3	10-7-3-3
D-4-3	V-9
	R-9-2

OTAWA — Le quartier général du CARC a annoncé la nomination d'un nouvel attaché de l'air en Tchecoslovaquie. Le capitaine de groupe M. G. "Mike" Doyle, âgé de 37 ans, de Jacques River, N.-B., remplacera le capitaine de groupe Robert A. Cameron, de Oak Lake, Man. Le capitaine de groupe Cameron, âgé de 40 ans, est revenu au Canada, où il prendra la fin de sa carrière à la fin de l'année. Le capitaine Doyle est actuellement en Tchecoslovaquie.

Carrière du nouvel attaché de l'air
Au début de la guerre, le capitaine Doyle a commandé les escadrons de la région côtière à la fois sur les côtes atlantiques et occidentales du Canada. Avant de traverser l'océan, en 1945, il était officier adjoint de l'état-major de l'air pour la région aérienne de l'Est du Canada, à Halifax. En Grande-Bretagne, il a commandé la station de l'air de Didsbury, Yorkshire. Il fut nommé plus tard officier d'état-major de l'air au quartier général du CARC à Londres. En juin 1945, son nom était cité à l'ordre du jour.

De retour au Canada en 1946, le capitaine de groupe Doyle était à la tête de la 15^e escadre de l'air, pour la 2^e zone aérienne à Winnipeg, et, lors de l'établissement de l'École commandante de l'air à Rivers, Man., en mars 1947, il fut nommé commandant de l'école. Avant d'occuper son poste actuel, le capitaine de groupe Doyle dirigeait la station aérienne de Rockcliffe.

Le nouvel attaché de l'air à l'étude à l'université St-François-Navier, en Nouvelle-Écosse, est à l'université McGill.

Il est également un diplômé de l'université de Manitoba. Il a obtenu ses ailes de pilote en 1931 et a fait du service au camp Borden, à Trenton, ainsi qu'au quartier général de l'aviation à Ottawa. En 1938, il reçut un diplôme de l'école d'entraînement aérien de la Royal Air Force et, à son retour au Canada, fit du service au quartier général de la division d'entraînement à Trenton jusqu'à la déclaration de la guerre.

En juillet 1940, il était nommé officier commandant de l'école de bombardement et de tir, et du service, plus tard, au quartier général de l'aviation, ainsi qu'à Mountain View, Ont. Jusque-là, il n'avait pas rendu de service au Canada, mais en mars 1945, il fut nommé officier au quartier général d'opération et, plus tard, au 2^e camp de l'aviation.

François Gaston de Lévis 1720-1787

Texte de Béatrice Clément
Illustration de Daniel Lareau



— Monsieur de Montcalm, le vous présente le chevalier de Lévis. — Chevalier, j'éprouve un vif plaisir à serrer la main d'un lieutenant déjà renommé pour son esprit de décision et la justesse de son coup d'aile! dont la pondération et le tact étonnent chez un homme encore si jeune. — De lui, j'ai dit que me remplissent de confusion, mon capitaine; surtout, venant d'un officier dont on vante si fort les belles qualités: le bien, la vivacité, le génie militaire. C'est au siège de Prague, en 1741, que Montcalm et Lévis se rencontrèrent pour la première fois.



— On ne dirait pas qu'il est de France, n'est-ce pas? — On le croirait plutôt un conquérant de bois expérimenté. — Voilà trois nuits qu'il couche à la belle étoile, comme nous. — Ce bien, c'est pour l'Indien, il lui parle sans rudesse, sans dédain. — Tu peux le dire, Aiglon, qu'il n'est pas déçu. — En Europe, on ne fait pas la guerre comme lui: on connaît pas les longues marches à travers la forêt, les voyages en canot.

— Il s'y est habitué joliment vite! Lévis est au pays depuis un mois à peine, et déjà Canadien et Peaux-Rouges l'apprécient et l'aiment.



— Du cheval! pendant que les officiers festinent, nous devons nous contenter de... C'est révoltant, on se moque de nous! — Vous vous trompez, mes amis; les temps sont durs, on demande des sacrifices à tous. Le chevalier de Lévis, lui aussi, mange du cheval. — Heu! qu'est-ce que tu dis là? — C'est vrai, ça? — Comment le saluez-vous? — Demandez à son valet, il vous le dira. — Le chevalier... m'a dit qu'il ne mangeait pas de cheval. — En Europe, on ne fait pas la guerre comme lui: on connaît pas les longues marches à travers la forêt, les voyages en canot.

— Du cheval! pendant que les officiers festinent, nous devons nous contenter de... C'est révoltant, on se moque de nous! — Vous vous trompez, mes amis; les temps sont durs, on demande des sacrifices à tous. Le chevalier de Lévis, lui aussi, mange du cheval. — Heu! qu'est-ce que tu dis là? — C'est vrai, ça? — Comment le saluez-vous? — Demandez à son valet, il vous le dira. — Le chevalier... m'a dit qu'il ne mangeait pas de cheval. — En Europe, on ne fait pas la guerre comme lui: on connaît pas les longues marches à travers la forêt, les voyages en canot.

Attaché canadien à Prague

OTAWA — Le quartier général du CARC a annoncé la nomination d'un nouvel attaché de l'air en Tchecoslovaquie. Le capitaine de groupe M. G. "Mike" Doyle, âgé de 37 ans, de Jacques River, N.-B., remplacera le capitaine de groupe Robert A. Cameron, de Oak Lake, Man. Le capitaine de groupe Cameron, âgé de 40 ans, est revenu au Canada, où il prendra la fin de sa carrière à la fin de l'année. Le capitaine Doyle est actuellement en Tchecoslovaquie.

Carrière du nouvel attaché de l'air
Au début de la guerre, le capitaine Doyle a commandé les escadrons de la région côtière à la fois sur les côtes atlantiques et occidentales du Canada. Avant de traverser l'océan, en 1945, il était officier adjoint de l'état-major de l'air pour la région aérienne de l'Est du Canada, à Halifax. En Grande-Bretagne, il a commandé la station de l'air de Didsbury, Yorkshire. Il fut nommé plus tard officier d'état-major de l'air au quartier général du CARC à Londres. En juin 1945, son nom était cité à l'ordre du jour.

De retour au Canada en 1946, le capitaine de groupe Doyle était à la tête de la 15^e escadre de l'air, pour la 2^e zone aérienne à Winnipeg, et, lors de l'établissement de l'École commandante de l'air à Rivers, Man., en mars 1947, il fut nommé commandant de l'école. Avant d'occuper son poste actuel, le capitaine de groupe Doyle dirigeait la station aérienne de Rockcliffe.

Le nouvel attaché de l'air à l'étude à l'université St-François-Navier, en Nouvelle-Écosse, est à l'université McGill.

Il est également un diplômé de l'université de Manitoba. Il a obtenu ses ailes de pilote en 1931 et a fait du service au camp Borden, à Trenton, ainsi qu'au quartier général de l'aviation à Ottawa. En 1938, il reçut un diplôme de l'école d'entraînement aérien de la Royal Air Force et, à son retour au Canada, fit du service au quartier général de la division d'entraînement à Trenton jusqu'à la déclaration de la guerre.

En juillet 1940, il était nommé officier commandant de l'école de bombardement et de tir, et du service, plus tard, au quartier général de l'aviation, ainsi qu'à Mountain View, Ont. Jusque-là, il n'avait pas rendu de service au Canada, mais en mars 1945, il fut nommé officier au quartier général d'opération et, plus tard, au 2^e camp de l'aviation.

Le nouvel attaché de l'air à l'étude à l'université St-François-Navier, en Nouvelle-Écosse, est à l'université McGill.

Il est également un diplômé de l'université de Manitoba. Il a obtenu ses ailes de pilote en 1931 et a fait du service au camp Borden, à Trenton, ainsi qu'au quartier général de l'aviation à Ottawa. En 1938, il reçut un diplôme de l'école d'entraînement aérien de la Royal Air Force et, à son retour au Canada, fit du service au quartier général de la division d'entraînement à Trenton jusqu'à la déclaration de la guerre.

PROBLÈMES DE BRIDGE

DONNER SUD
Touchez les

A	K
V-8-6-2	10-9-5-3
A-8-4-3	10-7-3-3
D-4-3	V-9
	R-9-2

OTAWA — Le quartier général du CARC a annoncé la nomination d'un nouvel attaché de l'air en Tchecoslovaquie. Le capitaine de groupe M. G. "Mike" Doyle, âgé de 37 ans, de Jacques River, N.-B., remplacera le capitaine de groupe Robert A. Cameron, de Oak Lake, Man. Le capitaine de groupe Cameron, âgé de 40 ans, est revenu au Canada, où il prendra la fin de sa carrière à la fin de l'année. Le capitaine Doyle est actuellement en Tchecoslovaquie.

Carrière du nouvel attaché de l'air
Au début de la guerre, le capitaine Doyle a commandé les escadrons de la région côtière à la fois sur les côtes atlantiques et occidentales du Canada. Avant de traverser l'océan, en 1945, il était officier adjoint de l'état-major de l'air pour la région aérienne de l'Est du Canada, à Halifax. En Grande-Bretagne, il a commandé la station de l'air de Didsbury, Yorkshire. Il fut nommé plus tard officier d'état-major de l'air au quartier général du CARC à Londres. En juin 1945, son nom était cité à l'ordre du jour.

De retour au Canada en 1946, le capitaine de groupe Doyle était à la tête de la 15^e escadre de l'air, pour la 2^e zone aérienne à Winnipeg, et, lors de l'établissement de l'École commandante de l'air à Rivers, Man., en mars 1947, il fut nommé commandant de l'école. Avant d'occuper son poste actuel, le capitaine de groupe Doyle dirigeait la station aérienne de Rockcliffe.

Le nouvel attaché de l'air à l'étude à l'université St-François-Navier, en Nouvelle-Écosse, est à l'université McGill.

Il est également un diplômé de l'université de Manitoba. Il a obtenu ses ailes de pilote en 1931 et a fait du service au camp Borden, à Trenton, ainsi qu'au quartier général de l'aviation à Ottawa. En 1938, il reçut un diplôme de l'école d'entraînement aérien de la Royal Air Force et, à son retour au Canada, fit du service au quartier général de la division d'entraînement à Trenton jusqu'à la déclaration de la guerre.

XXIVe ANNÉE
Collège de St-Boniface

Le Coin du Collège

Directeur: Roger Smith

Chroniqueurs

Jacques Chénard, Marc Pelletier, Réginald Prescott

Rédacteurs

Guy Labossière, André Lechêne, Raymond Breton, Leo Beaulieu

LES AMIS DE L'ART

du
Collège de St-Boniface

présentent:

Un débat universitaire mixte:

"Les femmes, doivent-elles

s'occuper de la politique?"

Un match R.N.V.P.:

L'équipe Lévellois vs l'équipe

Eureka

Une farce de Molière:

"Le mariage forcé"

Au théâtre Paris,

le 12 novembre, à 8 h. 15

Carte de membre: 30

Il faut se procurer sa carte de

membre avant le 12 novembre

CHRONIQUE

Critique-historien

Mardi, les Universitaires

avaient le plaisir d'entendre, M.

Jacques Madula, historien, critique

et critique réputé, qui était

passage au Collège. Le Père

Rector nous présenta le confé-

rencier et confia au Père Ramme-

lers la tâche de nous présenter

M. Madula, grand critique du

poète Claudel, nous fit connaître

ce dernier comme un poète à son

versel. M. Madula est un catholi-

que. Les sens d'un catholique

non catholique veut dire un

univ. d'après sa définition du poète

en question. Tout d'abord, il

nous dit que Claudel est un

catholique qui a écrit avec

la casquette fut très intéressante.

M. Madula est aussi un au-

teur. Il publia à dix ans

longtemps deux ouvrages consa-

crés à Claudel. Il avait le com-

plément plus tard des anecdotes ré-

centes. Il publia aussi une his-

toire de France. M. Madula est

aujourd'hui un historien avant

d'être un critique. Après grand

calamité de 1940, M. Madula

se consacra à l'enseignement de

l'histoire afin de stimuler les

Français au relèvement moral.

Dans un discours national, le

Français a toujours son

histoire. Aujourd'hui la France,

au milieu de ses tribulations

physiques, matérielles, possède la

force morale.

Etre à la page

Dernièrement les Versificateurs

dominaient une soirée. Les suc-

cès! L'interprétation de la fa-

ble "Les animaux malades de la

ferme" fut particulièrement in-

téressante. Les rôles du Lion et

de l'Âne furent très bien joués.

Leo Verrier, le maître de cé-

lérité, mérite une mention spé-

ciale.

Réginald PRESCOTT,

Philo. I.

In Memoriam

Le nous des morts appelle à

mon souvenir la silhouette de

notre confrère, Daniel Guay, mort

tragiquement au cours des vacan-

ces.

L'accident survint le vendredi

28 juillet, vers les trois heures de

l'après-midi. Daniel revenait à

sa maison, son ouvrage fini, lors

que le tracteur qu'il conduisait

versa dans le fossé, sur le bord

de la route, écrasant de son

poids notre jeune ami. Le mort

fut instantané. Dans un état de

choque thoracique dénoncé par le

voisin. Arrivé sur les lieux du

crime.

Le Novaro est une formule exclusive

composée de (pas seulement un

dos, mais 18 des herbes), des

botaniques qui ont prouvé être effec-

tive pour plus de 30 ans. Essayez le

aujourd'hui et voyez si ce n'est pas

la médecine dont vous avez be-

soin. Prenez le Novaro. Prenez le

quartier ou bien envoyez chercher

notre offre spéciale pour faire con-

sultation.

Envoyez ce coupon "Offre

Spéciale" Maintenant

à St. Index 3108, Envoyez-moi

mon coupon et j'envoie à mon

domicile 11 livres de NOVORO

à l'essai, sans aucune obligation

Cliquez C.O.D. (Plus les frais).

Nom _____

Adresse _____

Bureau de Poste _____

DR. PETER FAHNEY & SONS

Deps. C.O.D.-AN

281 Washington Blvd., Chicago 18, IL

318 Madison St., Winnipeg, Man.,

NUMERO 6

littéraire, son amour de la mu-
sique et des langues, son don
oratoire et ses idées grandioses.
Ses préférences vont au "ballet"
plutôt qu'à l'opéra. Lui doute
que, familière avec la vie, ses pa-
rents, Jeanne Hachette et Jean-
ne d'Arc, elle s'enthousasme du
rôle social et bien-être qu'elle
ont joué. Est-il surprenant, alors,
qu'elle préconise l'armée politique
comme le théâtre tout désigné à
la femme pour régénérer le
monde?

Origine Filion

Ce sera un débat mais non un
débat pour Origine. On se rap-
pelle encore la fameuse oraison
funèbre du "Petit Martin". Il se-
rait d'ailleurs présumable de
vouloir énumérer toutes les ap-
paritions de son père à la scène.
Elles sont trop nombreuses.Les femmes doivent-elles s'oc-
cuper de politique? Origine ré-
pondra la négative (non! non!)
mais pas sans avoir dit: "Je
viendrai comme un voleur".Mort pour le monde, le jeune
Guay est vivant pour sa famille
qui voit en lui un amoureux du
plus au ciel. Dans cette famille
éprouvée, il est le quatrième à
partir ainsi de son père.Quel exemple de résignation ché-
tienne dans cette famille profon-
dément religieuse? Quel de plus
pour une mère que d'offrir
à son fils une magnifique
bouquet de quatre roses en plein
vol d'épanouissement! Daniel
qui est vivant pour nous collègues
le revoitons partout dans le
milieu collégial.Il était un sportif accompli et
il faisait le vol sur le terrain de
baseball. Il était un joueur de hockey
renommé et un champion réputé.On sait qu'il était un des meil-
leurs joueurs du club des Ato-
mes. Il était un joueur de base-
ball, d'un seul coup de 22, il
abattait deux canards. Et que
d'autres prouesses à son crédit.Daniel Guay ne manquait pas
de talent. Il était un homme
bouillant. Il savait se multimer
même si parfois on remarquait
quelques saillies d'humour. D'ha-
bitude il était doux comme un
agneau. Il savait conserver son
sang-froid. C'est ce qui est in-
teressant. On se souvient de sa
tenue et de sa piété à la chapelle.Son départ si brusque a peiné
des cœurs, mais nous nous con-
solons dans la pensée de son
bonheur dans la certitude qu'il
nous aide auprès de Dieu.

Adieu, M. MADULA.

Adieu, Philo. I.

En avant, marchons!

Tous savent que "Les amis de
l'art" du Collège de St-Boniface
présentent au théâtre Paris, le 12
novembre, un programme cul-
turel et artistique.J'ai déjà rencontré des gens qui
ont quelques critiques à faire
à l'égard de ce programme. Ils
sont d'entendre quelque un cri-tique. Je serais porté à le décrier
comme "Organisme Vincent". Je
ne vous permets pas de juger
"Les amis de l'art", ce n'est pas
un organisme qu'on a mis sur
pied un bon matin pour don-ner la chance aux collègues de
nous "faire" la cour. Ce n'est
c'est un organisme complémentaire
de la formation intégrale qui
nous offre un cours classique.Chaque fois que la chance leur
est donnée, il y en a qui se
sent à reprocher aux collègues
un manque de personnalité, di-rent, et de savoir-faire en pu-
blic. Eh bien, voilà on nous offre
remède. Faut-il le critiquer?Mais non, que tous embolent
donc le pas une fois, que tous
nous soutiennent et nous en-
courageant un mouvement qui n'am-
bitieux que notre bien.Un moment de réflexion nous
apprendra à estimer les bienfaits
de l'organisation. Que de be-
soin nous en avons! C'est la
occasion pour nous de briser
avec les théories trop livresques,
de tomber dans le réel. Nous
tard nous serons "parachutés" de-

vant nous. Serons-nous prêts?

Pourrions-nous exprimer claire-
ment et effectivement nos opi-
nions que nous ressentirons et
les idées que nous aurons? Pen-sions-nous que le cours classi-
que nous aurons sera exclu-sivement pour nous? Non, ce n'est
pas classique. Il ne sera pas pour nous.
Il sera pour ces catholiques tié-des, pour ces patriotes refroidis
par cette minorité violente dans
son point les plus sacrés.Et comment pourrions-nous faire
aimer cette religion et cette
langue qui sont l'âme de notre
existence et de notre fierté? C'est
par la parole que nous persuade-rons, c'est par notre personnalité
par nos convictions traduites ef-
ficacement telles que nous les
ressentons que nous nous gran-

dions.

"Les amis de l'art" est un mou-
vement qui fournit à chacun la
chance de se développer selon
ses capacités et ses goûts. La for-
me est souple, débats, discours,
pièces de théâtre, tout a sa place
chez "les amis de l'art".Il faut que tous l'encouragent.
Albert BRETON,

Philo. II.

Les héros du 12 novembre

Jacqueline Breton

Présidente de la C.O.C. fidèle
des assemblées des Gaits Manito-
bains, Jacqueline est une colle-
gienne qui va au bien sans faire
de bruit. En elle, nous admirons
la franchise du sourire, la noblesse
du cœur, l'élégance simple
et naturelle. Quand on a de
bonnes idées, il est de mise
de s'entraîner à les faire paraître.Aussi ce n'est pas trop de
langues, le français, l'an-
glais, l'allemand et l'espagnol
pour faciliter cette tâche à notre
compagne. Ne craignons pas qu'elle
cherche à les utiliser en public
sur les bannières; seules les cir-
constances incontrôlables la ver-
ront sortir de sa réserve habituel-
le et se livrer à l'écriture pour
terrasser ses adversaires.

Jeanne Desautels

Petite de stature, Jeanne passe
souvent pour notre benjamine.
Petite, elle ne l'est qu'à l'aspect
des quatre pieds, onze pour-
ces. Ses cheveux, ses yeux, son
sourire, son originalité, son talentlittéraire, son amour de la mu-
sique et des langues, son don
oratoire et ses idées grandioses.
Ses préférences vont au "ballet"
plutôt qu'à l'opéra. Lui doute
que, familière avec la vie, ses pa-
rents, Jeanne Hachette et Jean-
ne d'Arc, elle s'enthousasme du
rôle social et bien-être qu'elle
ont joué. Est-il surprenant, alors,
qu'elle préconise l'armée politique
comme le théâtre tout désigné à
la femme pour régénérer le
monde?

Origine Filion

Ce sera un débat mais non un
débat pour Origine. On se rap-
pelle encore la fameuse oraison
funèbre du "Petit Martin". Il se-
rait d'ailleurs présumable de
vouloir énumérer toutes les ap-
paritions de son père à la scène.
Elles sont trop nombreuses.Les femmes doivent-elles s'oc-
cuper de politique? Origine ré-
pondra la négative (non! non!)
mais pas sans avoir dit: "Je
viendrai comme un voleur".Mort pour le monde, le jeune
Guay est vivant pour sa famille
qui voit en lui un amoureux du
plus au ciel. Dans cette famille
éprouvée, il est le quatrième à
partir ainsi de son père.Quel exemple de résignation ché-
tienne dans cette famille profon-
dément religieuse? Quel de plus
pour une mère que d'offrir
à son fils une magnifique
bouquet de quatre roses en plein
vol d'épanouissement! Daniel
qui est vivant pour nous collègues
le revoitons partout dans le
milieu collégial.Il était un sportif accompli et
il faisait le vol sur le terrain de
baseball. Il était un joueur de hockey
renommé et un champion réputé.On sait qu'il était un des meil-
leurs joueurs du club des Ato-
mes. Il était un joueur de base-
ball, d'un seul coup de 22, il
abattait deux canards. Et que
d'autres prouesses à son crédit.Daniel Guay ne manquait pas
de talent. Il était un homme
bouillant. Il savait se multimer
même si parfois on remarquait
quelques saillies d'humour. D'ha-
bitude il était doux comme un
agneau. Il savait conserver son
sang-froid. C'est ce qui est in-
teressant. On se souvient de sa
tenue et de sa piété à la chapelle.Son départ si brusque a peiné
des cœurs, mais nous nous con-
solons dans la pensée de son
bonheur dans la certitude qu'il
nous aide auprès de Dieu.

Adieu, M. MADULA.

Adieu, Philo. I.

Petite différence énorme

Les villages ontariens que je
visais et qui possèdent bien
leur charme particulier, leur
cœur d'originalité. Mais malgré
cela, ils me semblaient un peu
étranges, bizarres. Il y avait un
quelque chose d'indéfinissable
qui n'allait pas. Je n'étais surtout
pas en pays étranger, seulement
une différence énorme.C'est que lorsque je revins au
Manitoba que je trouvais ce
qui me semblait une lacune dans
le paysage ontarien. En Ontario,
il n'y a pas d'élevateurs à grain:
c'est l'Ouest. Tout village, tout
hameau qui se respecte en com-
te un, deux et jusqu'à six mœurs.Il est marqué caractéristique
l'élément primordial d'un village
de l'Ouest. Symbole l'industrie
première du Canada, il dresse
sa carcasse massive vers le ciel,
sa solide charpente fermement
assise témoignait de la confian-ce ferme d'un peuple pour la gé-
nératrice qui le nourrit.Le grandeur de l'Ouest est due
à cette féconde terre des prai-
ries noires comme de l'encre: c'est dans
les sillons de la prairie qu'elle a
germé et les grandes villes de
l'Ouest lui doivent leur essor pro-ductif. La culture du blé et du
travail du pays, c'est le sang rou-
ge qui bouillonne dans les artères
arrières son flot vers l'est.L'Ouest canadien, grenier du
monde, est le cœur, et l'est le
cœur de la prairie est le point
de départ de l'artère qui condui-
ra ce front vivant au con-
sommateur éloigné.Aux gens sans imagination, la
prairie apparaît monotone, et l'é-
lévateur à grains un informé ba-tard, que tous embolent don-
c le pas une fois, que tous
nous soutiennent et nous en-
courageant un mouvement qui n'am-
bitieux que notre bien.Un moment de réflexion nous
apprendra à estimer les bienfaits
de l'organisation. Que de be-
soin nous en avons! C'est la
occasion pour nous de briser
avec les théories trop livresques,
de tomber dans le réel. Nous
tard nous serons "parachutés" de-

vant nous. Serons-nous prêts?

Pourrions-nous exprimer claire-
ment et effectivement nos opi-
nions que nous ressentirons et
les idées que nous aurons? Pen-sions-nous que le cours classi-
que nous aurons sera exclu-sivement pour nous? Non, ce n'est
pas classique. Il ne sera pas pour nous.
Il sera pour ces catholiques tié-des, pour ces patriotes refroidis
par cette minorité violente dans
son point les plus sacrés.Et comment pourrions-nous faire
aimer cette religion et cette
langue qui sont l'âme de notre
existence et de notre fierté? C'est
par la parole que nous persuade-rons, c'est par notre personnalité
par nos convictions traduites ef-
ficacement telles que nous les
ressentons que nous nous gran-

dions.

"Les amis de l'art" est un mou-
vement qui fournit à chacun la
chance de se développer selon
ses capacités et ses goûts. La for-
me est souple, débats, discours,
pièces de théâtre, tout a sa place
chez "les amis de l'art".Il faut que tous l'encouragent.
Albert BRETON,

Philo. II.

Les héros du 12 novembre

Jacqueline Breton

Présidente de la C.O.C. fidèle
des assemblées des Gaits Manito-
bains, Jacqueline est une colle-
gienne qui va au bien sans faire
de bruit. En elle, nous admirons
la franchise du sourire, la noblesse
du cœur, l'élégance simple
et naturelle. Quand on a de
bonnes idées, il est de mise
de s'entraîner à les faire paraître.Aussi ce n'est pas trop de
langues, le français, l'an-
glais, l'allemand et l'espagnol
pour faciliter cette tâche à notre
compagne. Ne craignons pas qu'elle
cherche à les utiliser en public
sur les bannières; seules les cir-
constances incontrôlables la ver-
ront sortir de sa réserve habituel-
le et se livrer à l'écriture pour
terrasser ses adversaires.

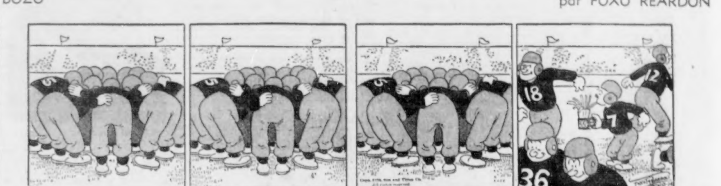
Jeanne Desautels

Petite de stature, Jeanne passe
souvent pour notre benjamine.
Petite, elle ne l'est qu'à l'aspect
des quatre pieds, onze pour-
ces. Ses cheveux, ses yeux, son
sourire, son originalité, son talent

LOUIE



BOZO



HENRI



LA SOURIS MIQUETTE



Walt Disney



Walt Disney



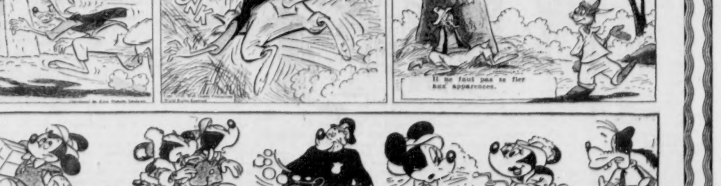
Walt Disney



Walt Disney



Walt Disney



Walt Disney



par HARRY HANAN

par FOXO REARDON

par Carl ANDERSON

